**Project Gotcha**

**Periode maart- april 2016**

**Leerjaar 1**

****

|  |
| --- |
| **Opdracht project (of workshop)**. **Wat heb je nodig?** Om te beginnen heb je een verhaal nodig, acteurs, een (film)camera of een I-Phone en een hoop creativiteit en fantasie. Een ‘stomme film’ is een film waarin niks gezegd wordt dus. Jouw verhaal Ga met je groepje een verhaal bedenken. Het hoeft geen ingewikkeld verhaal te zijn en ook geen heel lang verhaal. Denk bijvoorbeeld aan het spelen van de eerste schooldag of een erg grappige les, waarin jullie de docent naspelen. Een detective, een raadsel, stop er een grapje in. Wees vooral creatief en bedenk dat alles kan. Je hebt niet veel nodig. Gebruik de dingen om je heen.**Alleen of samen:**Samen |

|  |
| --- |
| **Leerdoelen:*** Leerlingen goed uitleggen wat het doel is van de dag en van het project.
* Leerlingen passende muziek onder de film te plaatsen.
* Ook leren ze hoe ze in overleg een script leren maken voor een stomme film.
* Leerlingen leren Creaza (movie-maker) te gebruiken voor het bewerken en maken van een film.
* Ze leren taken te verdelen en verder samen te werken met elkaar.
* De terugkoppeling elke week door het invullen van het logboek maakt de voortgang in het proces duidelijk. Dus leren noteren van afspraken.

Dit komt nu in een vaste planning te staan.* Eigen verantwoordelijkheid en zelfstandigheid geven richting aan het project Leerlingen lichten hun eigen werk toe in een presentatie;

Benoemen ten minste één sterk punt en één verbeterpunt van het eigen werk.. |

|  |
| --- |
| **Tijdspad (weken) of bij een workshop kun je de indeling van de les aangeven (introductie-kern-afsluiting)** |
| **Week 1** |  Week 1: Verhaal bedenken en uitschrijvenJullie gaan een verhaal bedenken en een script schrijven met een indeling van de verschillende fragmenten en rollen. De rollen verdelen. Wie speelt wat? En wie doet wat? Je kan eventueel om de beurt filmen zodat iedereen van je groepje te zien is in het filmpje.  |
| **Week 2** | Opnemen maar! Een filmpje opnemen doe je steeds in kleine stukjes. Je hoeft dus niet de camera voortdurend te laten lopen. Net als een lange film heb je steeds verschillende scenes. Zo moet je het eigenlijk ook zien als je zelf een filmpje maakt. Het grappige daarvan is dat je dus ook niet op chronologische volgorde hoeft op te nemen. Zorg er in elk geval voor dat je veel stukjes opneemt die passen in je verhaallijn.  |
| **Week 3** |  Bewerken en muziek toevoegenNu heb je allemaal losse stukjes film, wat nog niet meteen een filmpje is. Er zijn verschillende programma’s waarin je een filmpje kan bewerken. Wij gebruiken Windows Moviemaker. Je kunt in dat programma alle stukjes aan elkaar plakken, het geluid eruit halen en er een muziekje onder zetten. Misschien vindt je het super moeilijk klinken, maar op zich is het geen moeilijk programma. Als je ermee aan de slag gaat dan is het filmpje zo klaar! Muziek zoeken bij stomme filmBij een stomme film hoort een bepaald soort muziek. Denk eens terug aan het introductiefilmpje bij de start van het project. Zoek een muziekfragment wat past bij je filmpje. Ook in muziek kun je knippen en plakken om tot een mooi geheel te komen. Verdeel de taakjes zo dat iedereen actief bezig is. |
| **Week 4** | Afwerking film en geluidVandaag moet je filmpje af zijn. Dus verdeel je taken goed. Let op! Bekijk of de stomme film en de muziek bij elkaar passen. Zijn jullie tevreden dan zijn jullie klaar! |
| **Week 5** |  Presentatie van alle stomme filmpjesAlle filmpjes worden bekeken en beoordeeld door de medeleerlingen en de begeleidende docenten. Als afsluit van dit project worden alle resultaten van het project getoond op een ouderavond. Het wordt nog bekend gemaakt wanneer dit gebeurd. |

|  |
| --- |
| Beoordeling  |
| Waarop wordt je beoordeeld?Vaardigheid Samen werken:* Actief luisteren
* Omgaan met kritiek
* Verschillende rollen en taken uitvoeren
* Afspraken nakomen
* Opkomen voor jezelf
 |
| Product beoordeling:* Het idee en de uitwerking moet origineel en creatief zijn
* De volgorde goed monteren tot een logisch geheel, waarbij de film en het geluid goed in verhouding staan met elkaar.

Tijdens het project en het uitwerken van de opdracht beoordeel jij jezelf aan de hand van onderstaande beoordelingscriteria. De docent beoordeelt je op dezelfde criteria plus op het product wat je met je groepje hebt opgeleverd.Vul met de kleur blauw in welk niveau je nu hebt. Vul aan het einde van de verdiepingsopdracht je ontwikkeling met de kleur groen in. Omschrijf hoe het komt dat je op een hoger , gelijk of lager niveau bent gekomen? Gebruik daarbij **Ba**sis, **Geo**efend, **Gev**orderd en **Exp**ert. |